

**Government General Degree College, Kalna-I**

**Model Question Bank**

**Semester I**

**Paper: MIL Bengali (L1-1)**

**Code: BENG 1041**

## একক : ১ - (ভাষা অংশ)

- ১ স্বদেশী সমাজ প্রবন্ধটি প্রথম পঠিত হয় --
- ক) মহাজাতি সদনে
  - খ) সাহিত্য পরিষদে
  - গ) মিনার্ভা থিয়েটারে
  - ঘ) স্টার থিয়েটারে
- ২ স্বদেশী সমাজ প্রবন্ধটির প্রকাশ সাল
- ক) ১৯১১, মার্চ
  - খ) ১৩১১, ভাদ্র
  - গ) ১৯১২, মার্চ
  - ঘ) ১৩১২, ভাদ্র
- ৩ স্বদেশী সমাজ প্রবন্ধটির মূল গ্রন্থ হলো -
- ক) কালান্তর
  - খ) আত্মশক্তি
  - গ) সমাজ
  - ঘ) চোখের বালি
- ৪ স্বদেশী সমাজ প্রবন্ধটির লেখক :
- ক) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী
  - খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
  - গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৫ স্বদেশের উন্নতি কিভাবে সম্ভব ?
- ক) পথঘাট, জলাশয়, বিদ্যালয়ের সমস্যা দূর করে
  - খ) উৎসব করে
  - গ) খাজনা আদায় করে
  - ঘ) যুদ্ধ করে

৬ স্বেচ্ছায় প্রদত্ত দানে দেশে কি কি চলে ?

- ক) মন্দির
- খ) বিদ্যালয়
- গ) নৌকা
- ঘ) জাহাজ

৭ আকর শব্দের অর্থ কি ?

- ক) কর
- খ) খনি
- গ) মণি
- ঘ) আখের রস

৮ 'আত্মশক্তি' বলতে রবীন্দ্রনাথ কি বুঝিয়েছেন ?

- ক) নিজের শক্তি
- খ) স্বাবলম্বন
- গ) অবলম্বন
- ঘ) আত্মার শক্তি

৯ আমাদের দেশ প্রধানত কি ধরনের ?

- ক) পল্লী প্রধান
- খ) শহর প্রধান
- গ) গ্রীষ্ম প্রধান
- ঘ) শীত প্রধান

১০ আমাদের দেশ প্রধানত পল্লীবাসী' -- কোন প্রবন্ধের অংশ ?

- ক) স্বদেশী সমাজ
- খ) বইপড়া
- গ) অপবিজ্ঞান
- ঘ) স্ত্রী জাতির অবনতি

১১ আমাদের দেশে সামান্য বিষয় নিয়ে কাদের মধ্যে বিবাদ বাধে ?

- ক) হিন্দু-মুসলিম
- খ) হিন্দু-খ্রিস্টান
- গ) মুসলিম-খ্রিস্টান
- ঘ) মুসলিম-শিখ

১২ আমাদের প্রথম কাজ হইবে' - কোন প্রবন্ধের অংশ ?

- ক) স্বদেশী সমাজ
- খ) বইপড়া
- গ) অপবিজ্ঞান
- ঘ) স্ত্রী জাতির অবনতি

১৩ আমি কেবল এইটুকুমাত্র বলিব' -- 'এইটুকুমাত্র' বলতে যা বোঝায় ?

- ক) সমাজের কথা
- খ) মনকে প্রস্তুত করার কথা
- গ) সামান্য কথা
- ঘ) রাজনীতির কথা

১৪ আশ্রয়চ্যুত সমাজকে কি করার কথা বলা হয়েছে ?

- ক) সনাথ
- খ) অনাথ
- গ) উদ্বাস্তু
- ঘ) আশ্রমিক

১৫ এই উৎসবে পল্লী আপনার সমস্ত সংকীর্ণতা বিস্মৃত হয়' -- কোন উৎসব ?

- ক) খেলা
- খ) মেলা
- গ) কবিতা উৎসব
- ঘ) খাদ্য উৎসব

১৬ এক্ষণে আমাদের সমাজপতি চাই' - কোন প্রবন্ধের অংশ ?

- ক) স্ত্রী জাতির অবনতি

খ) বইপড়া

গ) স্বদেশী সমাজ

ঘ) অপবিজ্ঞান

১৭ কলের নিয়ম যে-দেশী হ'উক না' -- এখানে কল বলতে বোঝাচ্ছে

ক) টাইম কল

খ) যন্ত্রপাতি

গ) কলকারখানা

ঘ) সিলাই কল

১৮ কার প্রভাবে কীর্তন প্রসার লাভ করে ?

ক) চৈতন্য দেব

খ) স্বামী বিবেকানন্দ

গ) লোকনাথ ব্রহ্মচারী

ঘ) রবীন্দ্রনাথ

১৯ গ্রামভাটি' বলতে বোঝায় -

ক) গ্রামের ভাটিখানা

খ) গ্রাম্য ভাটিয়ালী গান

গ) গ্রামের বিভিন্ন অনুষ্ঠানের জন্য সংগৃহিত অর্থ

ঘ) বিয়ের জন্য গ্রামের চাঁদা

২০ নিষ্ফল পলিটিকস' হলো -

ক) যে গাছে ফল হয়না

খ) রাজনীতির শুকনো বুলি

গ) রাজনীতি যে করে

ঘ) রাজনীতির প্রচার

২১ বাংলাকে কে দ্বিখণ্ডিত করার ইচ্ছে পোষণ করেছিলেন ?

ক) রবার্ট ক্লাইভ

খ) লর্ড কার্জন

গ) লর্ড এলমহাস্ট

ঘ) লর্ড ক্যানিং

২২ বায়োস্কোপ' বলতে বোঝায় -

ক) নাটক

খ) চলচ্চিত্র

গ) যাত্রা

ঘ) ফাংশান

২৩ বিশেষ ভাবে পল্লীর হৃদয় ভরিয়ে দেবার উপযুক্ত অবসর কি ?

ক) খেলা

খ) মেলা

গ) গান

ঘ) নৃত্য

২৪ বৃহত্তর স্বদেশী সমাজের উদ্দেশ্য --

ক) স্বদেশী কোম্পানী খোলা

খ) মানবিক আদর্শ

গ) আর্থিক লেনদেন

ঘ) ক্লাব প্রতিষ্ঠা

২৫ ভারতবর্ষকে কারা দ্বিখণ্ডিত করতে চেয়েছিল ?

ক) ইংরেজরা

খ) ফরাসীরা

গ) মোগলরা

ঘ) পারসিকরা

২৬ ভোজবাজি শব্দের অর্থ --

ক) ভোজ বা খাওয়া

খ) বাজি

গ) জাদুবিদ্যা

ঘ) রংমশাল

২৭ মন্দিরের মাথায় কি আছে ?

ক) তাম্র কলস

খ) রৌপ্য কলস

গ) স্বর্ণ কলস

ঘ) লোহার কলস

২৮ মিকাডো শহরটি কোন দেশে অবস্থিত ?

ক) ব্রহ্মদেশ

খ) জাপান

গ) থাইল্যান্ড

ঘ) দক্ষিণ কোরিয়া

২৯ মিষ্টান্নম্ ইতরে জনা' বলতে বোঝায় -

ক) ইতর লোককে বোঝানো

খ) সাধারণ মানুষকে মিষ্টান্ন প্রদান

গ) মিষ্টির উপাদান

ঘ) মিষাটান্নর জন্য জন্ম

৩০ মেলার অবনতির কারণ কি ?

ক) টাকা-পয়সা না থাকা

খ) সার্কাস না আসা

গ) কুশিক্ষা

ঘ) নেতার অভাব

৩১ মেলার কাজ হলো --

ক) জিনিসপত্র কেনা-বেচা

খ) ঘরের মধ্যে বাহিরকে আহ্বান করা

গ) নাচ-গান করা

ঘ) জিলিপি খাওয়া

৩২ ম্যাজিক লণ্ঠন হলো --

- ক) সিনেমা
- খ) যাত্রা
- গ) বিদ্যুতের আলো
- ঘ) স্লাইডে আলোর সাহায্যে দেখানো ছবি

৩৩ যে পত্রিকায় 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয়

- ক) আনন্দ বাজার
- খ) বিবিধার্থ সংগ্রহ
- গ) তত্ত্ববোধিনী
- ঘ) বঙ্গদর্শন

৩৪ রাজ্যই রাজ্যকে বড়ো করে, এর দৃষ্টান্ত --

- ক) নেপাল
- খ) জার্মানী
- গ) জাপান
- ঘ) চীন

৩৫ শুধু কলে ভারতবর্ষ চলিবে না' - কোন প্রবন্ধের অংশ ?

- ক) বাঙ্গালা ভাষা
- খ) বইপড়া
- গ) স্বদেশী সমাজ
- ঘ) অপবিজ্ঞান

৩৬ সভার থেকে রবীন্দ্রনাথ মেলাকে কেন বেশি গুরুত্ব দিয়েছেন ?

- ক) লোকজন বেশি থাকে
- খ) টাকা-পয়সার জন্য
- গ) ঘরের মধ্যে বাহিরকে আহ্বান করা যায়
- ঘ) বেশী দোকান থাকে

৩৭ সমাজ কার মতো শূন্য হয় ?



- ক) ফুটো গামলার মতো
- খ) ফুটো কলসের মতো
- গ) ফুটো কপালের মতো
- ঘ) জালের মতো

৩৮ সমাজের শূন্য আসনে কার অভিষেক হবে ?

- ক) রাজা-মহারাজার
- খ) প্রধানমন্ত্রীর
- গ) সমাজপতির
- ঘ) সামাজিক লোকদের

৩৯ সামাজিক স্বাধীনতা কিভাবে লাভ করা সম্ভব ?

- ক) সমাজের অধিনায়ক স্থির করা
- খ) সংঘর্ষ করা
- গ) সমাজে নৃত্য ও গীতের আয়োজন করা
- ঘ) নির্বাচন করা

৪০ স্বদেশকে বিশেষ ব্যক্তির মধ্যে উপলব্ধি করতে চাই' কোন প্রবন্ধের অংশ ?

- ক) স্ত্রী জাতির অবনতি
- খ) বইপড়া
- গ) স্বদেশী সমাজ
- ঘ) বাঙ্গলা ভাষা

৪১ 'বাঙ্গলা ভাষা' প্রবন্ধটি কোন পত্রিকার জন্য লেখা হয়েছে ?

- ক) আনন্দ বাজার পত্রিকা
- খ) উদ্বোধন পত্রিকা
- গ) বঙ্গদর্শন পত্রিকা
- ঘ) আজকাল পত্রিকা

৪২ 'বাঙ্গলা ভাষা' প্রবন্ধটি যে গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে

- ক) ভাববার কথা

খ) বর্তমান ভারত

গ) পরিব্রাজক

ঘ) কালান্তর

৪৩ 'বাঙ্গলা ভাষা' গ্রন্থটির লেখক :

ক) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী

খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

গ) স্বামী বিবেকানন্দ

ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৪৪ অর্বাচীন সময়ের সংস্কৃত ভাষার একজন লেখক হলেন --

ক) কালিদাস

খ) শ্যামদাস

গ) জ্ঞানদাস

ঘ) বাণভট্ট

৪৫ 'ও-সব মড়ার লক্ষণ' -- 'ও-সব' কী ?

ক) সাধু গদ্য ভাষা

খ) চলিত গদ্য ভাষা

গ) সংস্কৃত গদ্য ভাষা

ঘ) মিশ্র ভাষা

৪৬ 'কটমট' শব্দটি কোন ধরনের পদ ?

ক) বিশেষ্য

খ) অব্যয়

গ) ক্রিয়া পদ

ঘ) বিশেষণ পদ

৪৭ কলকাতার ভাষাই পূর্ব-পশ্চিমে প্রতিষ্ঠা লাভ করবে' -- 'পূর্ব-পশ্চিম' বলতে কী বোঝাচ্ছে ?

ক) বাংলা থেকে বিহার

খ) চট্টগ্রাম থেকে বৈদ্যনাথ

গ) নদিয়া থেকে বর্ধমান

ঘ) বাংলা থেকে ত্রিপুরা

৪৮ কাদের মধ্যে অপার সমুদ্র রয়েছে ?

ক) ভারত ও চীনের মধ্যে

খ) শিক্ষিত এবং অশিক্ষিতের মধ্যে

গ) ইউরোপের মধ্যে

ঘ) বিদ্বান এবং জনসাধারণের মধ্যে

৪৯ গদাই লঙ্করি চাল' বলতে বোঝায় --

ক) ধীরে সুস্থে চলা

খ) দ্রুত চলা

গ) গড়িয়ে গড়িয়ে চলা

ঘ) বসে থাকা

৫০ গদাই লঙ্করি চাল' কোন্ ভাষার বৈশিষ্ট্য ?

ক) ইংরেজি

খ) বাংলা

গ) সংস্কৃত

ঘ) হিন্দি

৫১ গবেষণা' শব্দটি কোন ধরণের পদ ?

ক) বিশেষ্য

খ) অব্যয়

গ) ক্রিয়া পদ

ঘ) বিশেষণ পদ

৫২ গয়নাটা নাক ফুঁড়ে ঘাড় ফুঁড়ে' কি সাজিয়ে দিল ?

ক) ব্রহ্মরাক্ষুসী

খ) তাড়কা রাক্ষুসী

গ) সূর্পনখা

ঘ) হিড়িম্বা

৫৩ গহনাপরা মেয়ে' দেখলে কি মনে হয় ?

ক) অঙ্গরা

খ) দেবী

গ) কিন্নরী

ঘ) রাক্ষসী

৫৪ গৌতম বুদ্ধের উপদেশ কি ?

ক) তীর্থ করা

খ) যুদ্ধ করা

গ) কীর্তন করা

ঘ) অহিংসা

৫৫ গ্রাম্য ঈর্ষা' বলতে কি বোঝানো হয়েছে ?

ক) গ্রামের মারামারি

খ) সঙ্ঘর্ষণ আঞ্চলিকতা

গ) অন্যকে ঈর্ষা করা

ঘ) শহর বনাম গ্রামের লড়াই

৫৬ চৈতন্যদেব কোন ধর্মের প্রচারক ?

ক) বৈষ্ণব ধর্ম

খ) শৈব ধর্ম

গ) বৌদ্ধ ধর্ম

ঘ) শাক্ত ধর্ম

৫৭ ছাঁদি বিশেষণ' বাক্যের অর্থ ?

ক) ছাদের বিশেষণ

খ) বিশেষ্যের বিশেষণ

গ) চাতুর্য মিশ্রিত কৃত্রিম বিশেষণ

ঘ) গুণবাচক বিশেষণ

৫৮ 'ডগমগ করবে।' -- 'ডগমগ' বলতে কি বোঝাচ্ছে ?

- ক) খুব খুশি হবে
- খ) দুঃখ পাবে
- গ) রাগ করবে
- ঘ) গম্ভীরা করবে

৫৯ দেবতার মূর্তি দেখলেই কি হবে ?

- ক) ভয়
- খ) ভক্তি
- গ) পুণ্য
- ঘ) জ্ঞান

৬০ নাট্যশাস্ত্র' গ্রন্থের লেখক কে ?

- ক) আনন্দ বর্ধন
- খ) বামন
- গ) মহামুনি ভারত
- ঘ) ব্যাসদেব

৬১ প্রাচীন কাল থেকে ভারতবর্ষের বিদ্যাচর্চার ভাষা ছিল --

- ক) বাংলা
- খ) ইংরেজি
- গ) হিন্দি
- ঘ) সংস্কৃত

৬২ বাংলা দেশের স্থানে স্থানে কোন ভাষা ?

- ক) উপভাষা
- খ) রকমারি ভাষা
- গ) শহরের ভাষা
- ঘ) গ্রামের ভাষা

৬৩ বুদ্ধদেব কোন ধর্মের প্রচারক ?

ক) বৈষ্ণব ধর্ম

খ) শৈব ধর্ম

গ) বৌদ্ধ ধর্ম

ঘ) শাক্ত ধর্ম

৬৪ বুদ্ধদেব কোন ভাষায় উপদেশ প্রদান করেছেন -

ক) বাংলা ভাষায়

খ) সংস্কৃত ভাষায়

গ) পালি ভাষায়

ঘ) হিন্দি ভাষায়

৬৫ বৈদ্যনাথ ধাম কোথায় অবস্থিত ?

ক) ছত্তিশগড়

খ) ঝাড়খণ্ড

গ) উত্তরপ্রদেশ

ঘ) বাংলা

৬৬ ভরত মুনি কে ?

ক) ভারতবর্ষের জনক

খ) বিখ্যাত শিল্পী

গ) ভারতের প্রাচীন সঙ্গীত ও নাট্যশাস্ত্রের প্রবক্তা

ঘ) ভারতের সম্রাট

৬৭ ভাষা কার বাহন ও কার মতো ?

ক) আনন্দের, রবীন্দ্রনাথ

খ) মোক্ষের, গৌতম বুদ্ধ

গ) কথার, রামকৃষ্ণ

ঘ) ভাবের, বিবেকানন্দ

৬৮ ভাষাকে করতে হবে' -- ভাষাকে কি করতে হবে ?

ক) সোনার মতো

খ) পিতলের মতো

গ) ইস্পাতের মতো

ঘ) মাখনের মতো

৬৯ মরে গেলে মরা-ভাষা কয়।' -- 'মরা-ভাষা' বলতে কি বোঝাচ্ছে ?

ক) সংস্কৃত ভাষা

খ) চলিত গদ্য ভাষা

গ) সংস্কৃত গদ্য ভাষা

ঘ) মিশ্র ভাষা

৭০ মহাভাষ্য' গ্রন্থের লেখক --

ক) শবর স্বামী

খ) মস্মটভট্ট

গ) পতঞ্জলি

ঘ) আনন্দবর্ধন

৭১ মীমাংসাভাষ্য' গ্রন্থের লেখক --

ক) শবর স্বামী

খ) মস্মটভট্ট

গ) পতঞ্জলি

ঘ) আনন্দবর্ধন

৭২ যে ভাষায় ঘরে কথা কও' -- কোন ভাষার কথা বলা হয়েছে ?

ক) সাধু ভাষা

খ) চলিত ভাষা

গ) শহরের ভাষা

ঘ) গ্রামের ভাষা

৭৩ যে ভাষায় নিজের মনে দর্শন বিজ্ঞান চিন্তা কর' -- কোন ভাষা ?

ক) সাধু ভাষা

খ) চলিত ভাষা

গ) শহরের ভাষা

ঘ) গ্রামের ভাষা

৭৪ রাশীকৃত ফুল-চন্দন দিয়ে ছাপাবার' কি চেষ্টা করা হয় ?

ক) তাজা ভাব

খ) টাটকা ভাব

গ) পচা ভাব

ঘ) জলজলে ভাব

৭৫ সংস্কৃত ভাষার উৎস --

ক) ইন্দো-ইরানীয় ভাষা

খ) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা

গ) ভোটচীনীয়

ঘ) হিব্রু ভাষা

৭৬ সে ভাষা, সে শিল্প, সে সঙ্গীত কোনো কাজের নয়' -- কাজের নয় কেন ?

ক) টাকা পয়সা নেই বলে

খ) গায়ক-গায়িকা নেই বলে

গ) আনন্দ নেই বলে

ঘ) ভাবহীন প্রাণহীন বলে

৭৭ স্বাভাবিক ভাষা হলো --

ক) রাগ-আনন্দের ভাষা

খ) আবেগের ভাষা

গ) সাধারণ মানুষের মুখের ভাষা

ঘ) পণ্ডিতের ভাষা

৭৮ স্বামী বিবেকানন্দ কোন্ রীতির বাংলা ভাষার সমর্থক ?

ক) সাধু ভাষা

খ) চলিত ভাষা



গ) শহরের ভাষা

ঘ) গ্রামের ভাষা

৭৯ স্বামী বিবেকানন্দের জন্ম সাল ?

ক) ১৮৬৩ খ্রিস্টাব্দ

খ) ১৮২২ খ্রিস্টাব্দ

গ) ১৯৬৩ খ্রিস্টাব্দ

ঘ) ১৮৭৩ খ্রিস্টাব্দ

৮০ স্বামী বিবেকানন্দের পূর্ব নাম কি ?

ক) নরেন্দ্রনাথ সেন

খ) নরেন্দ্রনাথ মিত্র

গ) নরেন্দ্রনাথ দত্ত

ঘ) দীনবন্ধু মিত্র

৮১ 'বই পড়া' প্রবন্ধটির লেখক :

ক) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী

খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

গ) প্রমথ চৌধুরী

ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৮২ যে পত্রিকায় 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয়

ক) ১৩২৬

খ) ১৩২৫

গ) ১৯২৫

ঘ) ১৯২৬

৮৩ 'বই পড়া' প্রবন্ধটি যে গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে

ক) গদ্য সংগ্রহ

খ) কালান্তর

গ) সবুজপত্র

ঘ) প্রবন্ধ সংগ্রহ

৮৪ প্রমথ চৌধুরীর ছদ্মনাম --

ক) বীরবল

খ) কালকূট

গ) নীললোহিত

ঘ) জরাসন্ধ

৮৫ প্রমথ চৌধুরীর সম্পাদিত পত্রিকা --

ক) বঙ্গদর্শন

খ) কল্লোল

গ) সবুজপত্র

ঘ) বিচিত্রপত্র

৮৬ আমি সম্প্রতি আবিষ্কার করেছি যে' -- আবিষ্কারটি কি ?

ক) গান করা

খ) কবিতা লেখা

গ) গুপ্তধন

ঘ) বইপড়া

৮৭ বই পড়ার আনন্দ হলো --

ক) চিরস্থায়ী

খ) সাময়িক

গ) খরচের

ঘ) অবসরকালীন

৮৮ সার্টিফিকেট' শব্দের বাংলা --

ক) উপাধি প্রদান

খ) কাগজ দেওয়া

গ) অভিজ্ঞান পত্র

ঘ) চালু করা

৮৯ সাত সমুদ্র তেরো নদী' কথাটি কার কবিতায় আছে ?

- ক) জীবনানন্দের 'বনলতা সেন' কবিতায়
- খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শিশু ভোলানাথ' কবিতায়
- গ) সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'ছাড়পত্র' কবিতায়
- ঘ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'অবনী বাড়ি আছে ?' কবিতায়

৯০ কাঁচুমাচু' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে ?

- ক) ওড়িয়া
- খ) হিন্দি
- গ) সাঁওতালি
- ঘ) গুজরাতি

৯১ শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ হলো --

- ক) সাহিত্যচর্চা
- খ) বিজ্ঞানচর্চা
- গ) সঙ্গীতচর্চা
- ঘ) ক্রীড়াচর্চা

৯২ অভিজাত' শব্দের অর্থ -

- ক) বিদ্বান
- খ) অশিক্ষিত
- গ) অর্থ ও সামাজিক দিক থেকে প্রতিষ্ঠিত
- ঘ) শৌখিন

৯৩ কিসের নগদ বাজার দর নেই ?

- ক) সাহিত্যচর্চার
- খ) বিজ্ঞানশিক্ষার
- গ) ক্রীড়ার
- ঘ) সঙ্গীতের

৯৪ দর্শন ও বিজ্ঞান কিসের তোলা জল ?

ক) ভারত মহাসাগরের

খ) সিন্ধুদের

গ) আকাশগঙ্গার

ঘ) মনগঙ্গার

৯৫ সুরেশচন্দ্র সমাজপতি কার দৌহিত্র ?

ক) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী

খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

গ) প্রমথ চৌধুরী

ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৯৬ নিজের কলমের কালি কারা অমৃত ভাবেন --

ক) বিজ্ঞানী

খ) খেলোয়াড়

গ) লেখক

ঘ) গায়ক

৯৭ সকল সভ্যতার ভিতর যথেষ্ট পরিমাণে কি আছে ?

ক) পাপ ও পাপক

খ) ভাল ও মন্দ

গ) শুভ ও অশুভ

ঘ) সাদা-কালো

৯৮ বীণা ও পুস্তক দুই সরস্বতীর দান হলেও দুই গ্রহণ করবার শক্তি এক দেহে প্রায় থাকে না ।' -- কোন রচনার অংশ ?

ক) বাঙ্গালা ভাষা

খ) বইপড়া

গ) স্বদেশী সমাজ

ঘ) অপবিজ্ঞান

৯৯ সাহিত্যচর্চা কার অঙ্গ ?

ক) বৈদিকের

খ) তারুণ্যের

গ) বিলাসের

ঘ) করুণার

১০০ সাহিত্যচর্চা থেকে আমরা ঐহিক এবং পারত্রিক নানারূপ সুফল লাভের প্রত্যাশা করি -- 'ঐহিক' এবং 'পারত্রিক' শব্দের অর্থ -

ক) প্রথাগত ও পারমার্থিক

খ) নিজের ও পরের

গ) স্বপ্ন ও নিষ্ঠুর

ঘ) ইহলৌকিক ও পারলৌকিক

১০১ 'স্বীজাতির অবনতি' প্রবন্ধের লেখক --

ক) নিরুপমা দেবী

খ) বেগম রোকেয়া

গ) অন্নদাশঙ্কর রায়

ঘ) লীলা রায়

১০২ 'স্বীজাতির অবনতি' প্রবন্ধের মূল গ্রন্থ --

ক) মতিচূর

খ) লাডুচূর

গ) দানাদার

ঘ) ভাববার কথা

১০৩ 'স্বীজাতির মেধাকে উন্নত ও সতেজ করার উপায়

ক) বিবাহ

খ) অনুশীলন

গ) শিক্ষা

ঘ) প্রসাধন

১০৪ পুরুষদের স্বার্থ আর আমাদের স্বার্থ ভিন্ন নহে' - 'আমাদের' বলতে বোঝাচ্ছে হয়েছে --

ক) কাপুরুষদের

খ) মহাপুরুষদের

গ) পুরুষ জাতিকে

ঘ) স্ত্রী জাতিকে

১০৫ নারী তাহর প্রভুত্ব সহ্য করে' -- কার প্রভুত্ব ?

ক) রাজার

খ) পুরুষের

গ) বাড়ির

ঘ) সমাজের

১০৬ স্ত্রীশিক্ষার অপূর্ণতার কারণ --

ক) উপযুক্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অভাব

খ) টাকা পয়সার অভাব

গ) সাহসের অভাব

ঘ) বিবাহ

১০৭ দেশের উপযুক্ত কন্যা বলতে কি বোঝানো হয়েছে ?

ক) সন্তানের প্রতিপালন করা নারী

খ) স্বামীর সমকক্ষ নারী

গ) টাকা পয়সার মালিক হওয়া

ঘ) আত্মসম্মান ও অধিকার সম্পন্ন নারী

১০৮ স্ত্রীজাতির অবনতির মূলে রয়েছে

ক) নারীর শিক্ষা ও চেতনার অভাব

খ) বিবাহ

গ) প্রসাধন

ঘ) পরচর্চা

১০৯ আমাদের শয়নকক্ষে যেমন সূর্যালোক প্রবেশ করে না, তদ্রূপ ..... - 'তদ্রূপ' বলতে কি বোঝানো হয়েছে ?

ক) বারান্দায় রোদ্দুর নেই

খ) দিনের বেলা সেখানে কেউ যায় না

গ) অন্ধকার

ঘ) স্ত্রীজাতির মনে আলো প্রবেশ করে না

১১০ পরিশেষে বলি, আমরা সমাজেরই অর্ধ-অঙ্গ' -- 'আমরা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে ?

ক) নারী

খ) পুরুষ

গ) ধনবান

ঘ) ধনহীন

১১১ বেগম রোকেয়ার সম্পূর্ণ নাম কি ?

ক) বেগম রোকেয়া পারভিন

খ) বেগম জাহানারা রোকেয়া

গ) শাখায়াত হোসেন সুলতানা

ঘ) বেগম রোকেয়া শাখাওয়াত হোসেন

১১২ সে দোষ কাহার?' -- 'কাহার' বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে ?

ক) তোমাদের

খ) আমাদের

গ) তাদের

ঘ) ওদের

১১৩ স্ত্রীজাতির পুরুষের কাছে নতমস্তক হওয়ার কারণ কি ?

ক) পুরুষের ধনের উপর নির্ভরশীলতা

খ) গান-বাজানা করা

গ) রান্না করা

ঘ) প্রসাধন

১১৪ নারীর হীনতেজ হওয়ার কারণ কি ?

ক) বুদ্ধির অনুশীলনের অভাব

খ) টাকা পয়সার অভাব

গ) সাহসের অভাব

ঘ) বিবাহ

১১৫ উপার্জন' শব্দটি কোন পদ ?

ক) বিশেষ্য

খ) অব্যয়

গ) ক্রিয়া পদ

ঘ) বিশেষণ পদ

১১৬ কন্যাদায়ে কাঁদিয়া মরার কারণ' --

ক) কন্যার শরীর খারাপ

খ) কন্যার মন খারাপ

গ) টাকা পয়সার অভাব

ঘ) উপযুক্ত বরের অভাব

১১৭ স্বীজাতির উন্নতির চেষ্টা করেছিলেন --

ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

খ) লর্ড ক্লাইভ

গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

ঘ) মীরকাশীম

১১৮ নিজের অন্নবস্ত্র উপার্জন করুক' -- উপার্জন করা কখন সম্ভব হবে ?

ক) নারীদের বিবাহ হলে

খ) নারীরা শিক্ষিতা হলে

গ) মেয়েরা দুর্বল হলে

ঘ) কারখানা খুললে

১১৯ দরিদ্রা স্বীলোকেরা কিভাবে অর্থ উপার্জন করে ?

ক) রন্ধনশিল্পের দ্বারা

খ) গৃহকর্মের দ্বারা

গ) গানপ-বাজনার দ্বারা

ঘ) সূচিক বা দাসীবৃত্তি



১২০ স্ত্রীজাতির শিক্ষার ব্যাপারে অধিকাংশ লোকের যা ছিল --

ক) কুসংস্কার

খ) আত্মবিশ্বাস

গ) সংস্কার

ঘ) শুভচিন্তা

১২১ অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধটির লেখক --

ক) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী

খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

গ) স্বামী বিবেকানন্দ

ঘ) রাজশেখর বসু

১২২ রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম --

ক) পরশুরাম

খ) শ্রীরাম বসু

গ) গণপতি

ঘ) জরাসন্ধ

১২৩ অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধটির মূল গ্রন্থ --

ক) গুরুতর

খ) অব্যক্ত

গ) লঘুগুরু

ঘ) পরশুরাম

১২৪ অপবিজ্ঞান' শব্দের অর্থ -

ক) তাপবিজ্ঞান

খ) ভ্রান্ত বিজ্ঞান

গ) শান্তবিজ্ঞান

ঘ) ভৌতবিজ্ঞান

১২৫ রবারের সঙ্গে গন্ধক মিশিয়ে তৈরি হয় --

- ক) ন্যাপথালিন
- খ) প্ল্যাসটিক
- গ) আলকাতরা
- ঘ) ইবনাইট বা ভলকানাইট

১২৬ সালসা' হলো --

- ক) চাটনি
- খ) আচার
- গ) আয়ুর্বেদিক ঔষুধ
- ঘ) মার্জারিন

১২৭ টিন' শব্দের প্রকৃত অর্থ --

- ক) রাং
- খ) লোহা
- গ) অ্যাসবেস্টার্স
- ঘ) দস্তা

১২৮ অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধটির প্রকাশ সাল --

- ক) ১৩৪৬ বঙ্গাব্দ
- খ) ১৩৬৬ বঙ্গাব্দ
- গ) ১৩৩৬ খ্রিস্টাব্দ
- ঘ) ১৩৩৬ বঙ্গাব্দ

১২৯ অগস্ত্য মুনির সমুদ্র শোষণের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা দিয়েছিলেন --

- ক) পণ্ডিত রবিশঙ্কর
- খ) পণ্ডিত শশধর তর্কচূড়ামণি
- গ) আইজ্যাক নিউটন
- ঘ) কোপারনিকাস

১৩০ নাইট্রিক অ্যাসিড, তুলা প্রভৃতি থেকে তৈরি হয় --

- ক) ইবনাইট
- খ) টিন

গ) সেলুলয়েড

ঘ) ন্যাপথালিন

## উত্তর সংকেত :

১) গ) মিনার্ভা থিয়েটারে, ২) খ) ১৩১১, ভাদ্র, ৩) খ) আত্মশক্তি, ৪) গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৫) ক) পথঘাট, জলাশয়, বিদ্যালয়ের সমস্যা দূর করে, ৬) ক) মন্দির, ৭) খ) খনি, ৮) খ) স্বাবলম্বন, ৯) ক) পল্লী প্রধান, ১০) ক) স্বদেশী সমা, ১১) ক) হিন্দু-মুসলিম, ১২) ক) স্বদেশী সমাজ, ১৩) খ) মনকে প্রস্তুত করার কথা, ১৪) ক) সনাথ, ১৫) খ) মেলা, ১৬) গ) স্বদেশী সমাজ, ১৭) খ) যন্ত্রপাতি, ১৮) ক) চৈতন্য দেব, ১৯) গ) গ্রামের বিভিন্ন অনুষ্ঠানের জন্য সংগৃহিত অর্থ, ২০) খ) রাজনীতির শুকনো বুলি, ২১) খ) লর্ড কার্জন, ২২) খ) চলচ্চিত্র, ২৩) খ) মেলা, ২৪) খ) মানবিক আদর্শ, ২৫) ক) ইংরেজরা, ২৬) গ) জাদুবিদ্যা, ২৭) গ) স্বর্ণ কল, ২৮) খ) জাপান, ২৯) খ) সাধারণ মানুষকে মিষ্টান্ন প্রদা, ৩০) গ) কুশিক্ষা, ৩১) খ) ঘরের মধ্যে বাহিরকে আহ্বান করা, ৩২) ঘ) ল্লাইডে আলোর সাহায্যে দেখানো ছবি, ৩৩) ঘ) বঙ্গদর্শন, ৩৪) গ) জাপান, ৩৫) গ) স্বদেশী সমা, ৩৬) গ) ঘরের মধ্যে বাহিরকে আহ্বান করা যায়, ৩৭) খ) ফুটো কলসের মতো, ৩৮) গ) সমাজপতির, ৩৯) ক) সমাজের অধিনায়ক স্থির করা, ৪০) গ) স্বদেশী সমা, ৪১) খ) উদ্বোধন পত্রিকা, ৪২) ক) ভাববার কথা, ৪৩) গ) স্বামী বিবেকানন্দ, ৪৪) ঘ) বাণভট্ট, ৪৫) ক) সাধু গদ্য ভাষা, ৪৬) খ) অব্যয়, ৪৭) খ) চট্টগ্রাম থেকে বৈদ্যনা, ৪৮) ঘ) বিদ্বান এবং জনসাধারণের মধ্যে, ৪৯) ক) ধীরে সুস্থে চলা, ৫০) গ) সংস্কৃত, ৫১) ক) বিশেষ্য, ৫২) ক) ব্রহ্মরাক্ষসী, ৫৩) খ) দেবী, ৫৪) ঘ) অহিংসা, ৫৫) খ) সঙ্কীর্ণ আঞ্চলিকতা, ৫৬) ক) বৈষ্ণব ধর্ম, ৫৭) গ) চাতুর্য মিশ্রিত কৃত্রিম বিশেষণ, ৫৮) ক) খুব খুশি হবে, ৫৯) খ) ভক্তি, ৬০) গ) মহামুনি ভরত, ৬১) ঘ) সংস্কৃত, ৬২) খ) রকমারি ভাষা, ৬৩) গ) বৌদ্ধ ধর্ম, ৬৪) গ) পালি ভাষায়, ৬৫) খ) ঝাড়খণ্ড, ৬৬) গ) ভারতের প্রাচীন সঙ্গীত ও নাট্যশাস্ত্রের প্রবক্তা, ৬৭) ঘ) ভাবের, বিবেকানন্দ, ৬৮) গ) ইস্পাতের মতো, ৬৯) ক) সংস্কৃত ভাষা, ৭০) গ) পতঞ্জলি, ৭১) ক) শবর স্বামী, ৭২) খ) চলিত ভাষা, ৭৩) খ) চলিত ভাষা, ৭৪) গ) পচা ভাব, ৭৫) খ) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা, ৭৬) ঘ) ভাবহীন প্রাণহীন বলে, ৭৭) গ) সাধারণ মানুষের মুখের ভাষা, ৭৮) খ) চলিত ভাষা, ৭৯) ক) ১৮৬৩ খ্রিস্টাব্দ, ৮০) গ) নরেন্দ্রনাথ দত্ত, ৮১) গ) প্রমথ চৌধুরী, ৮২) খ) ১৩২৫, ৮৩) ঘ) প্রবন্ধ সংগ্রহ, ৮৪) ক) বীরবল, ৮৫) গ) সবুজপত্র, ৮৬) ঘ) বইপড়া, ৮৭) ক) চিরস্থায়ী, ৮৮) গ) অভিজ্ঞান পত্র, ৮৯) খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শিশু ভোলানাথ' কবিতা, ৯০) গ) সাঁওতালি, ৯১) ক) সাহিত্যচর্চা, ৯২) গ) অর্থ ও সামাজিক দিক থেকে প্রতিষ্ঠিত, ৯৩) ক) সাহিত্যচর্চার, ৯৪) ঘ) মনগঙ্গার, ৯৫) খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগ, ৯৬) গ) লেখক, ৯৭) ক) পাপ ও পাপ, ৯৮) খ) বইপড়া, ৯৯) গ) বিলাসের, ১০০) ঘ) ইহলৌকিক ও পারলৌকিক, ১০১) খ) বেগম রোকেয়া, ১০২) ক) মতিচূর, ১০৩) খ) অনুশীল, ১০৪) ঘ) স্ত্রী জাতিক, ১০৫) খ) পুরুষের, ১০৬) ক) উপযুক্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অভাব, ১০৭) ঘ) আত্মসম্মান ও অধিকার সম্পন্ন নারী, ১০৮) ক) নারীর শিক্ষা ও চেতনার অভাব, ১০৯) ঘ) স্ত্রীজাতির মনে আলো প্রবেশ করে না, ১১০) ক) নারী, ১১১) ঘ) বেগম রোকেয়া শাখাওয়াত হোসেন, ১১২) খ) আমাদের, ১১৩) ক) পুরুষের ধনের উপর নির্ভরশীলতা, ১১৪) ক) বুদ্ধির অনুশীলনের অভাব, ১১৫) ক) বিশেষ্য, ১১৬) ঘ) উপযুক্ত বরের অভাব, ১১৭) গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ১১৮) খ) নারীরা শিক্ষিতা হলে, ১১৯) ঘ) সূচিক বা দাসীবৃত্ত, ১২০) ক) কুসংস্কার, ১২১) ঘ) রাজশেখর বসু, ১২২) ক) পরশুরাম, ১২৩) গ) লঘুগুরু, ১২৪) খ) ভ্রান্ত

বিজ্ঞান, ১২৫) ঘ) ইবনাইট বা ভলকানাইট, ১২৬) গ) আয়ুর্বেদিক ওষুধ, ১২৭) ক) রাং, ১২৮) ঘ) ১৩৩৬ বঙ্গাব্দ, ১২৯) খ) পণ্ডিত শশধর তর্কচূড়ামণি, ১৩০) গ) সেলুলয়েড ।

একক : ২ - (সাহিত্য অংশ)

১ 'ছুটি' গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র ফটিকের পদবী হলো :

- ক) চ্যাটার্জি,
- খ) চক্রবর্তী,
- গ) মুখার্জি,
- ঘ) ব্যানার্জি

২ 'ছুটি' গল্পটি কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়? :

- ক) সাধনা,
- খ) ভারতী,
- গ) বঙ্গদর্শন,
- ঘ) তত্ত্ববোধিনী

৩ ফটিকের ছোটো ভাইটির নাম :

- ক) বলাই
- খ) রাঘব
- গ) কানাই
- ঘ) মাখন

৪ "ফটিকদাদা, মা ডাকছে"- বক্তা কে? :

- ক) মাখনলাল
- খ) মদনতাঁতি
- গ) বাঘা বাগদি
- ঘ) ফটিকের মামাতো ভাই

৫ গল্পে ফটিকের বয়স ছিল:

- ক) ১৩-১৪
- খ) ১২-১৩
- গ) ১০-১১

ঘ) ১৫-১৬

৬ ফটিকের মামার নাম:

ক) বিল্লেশ্বর বাবু

খ) বিশ্বম্ভর বাবু

গ) বটকৃষ্ণ বাবু

ঘ) হরিপদ বাবু

৭ বালকদলের সর্দার ছিল:

ক) মাখনলাল

খ) সুশান্ত

গ) রমেশ

ঘ) ফটিক

৮ ফটিকের মামাবাড়ি:

ক) রেপুনে

খ) পশ্চিমে

গ) কলিকাতায়

ঘ) দেবাদুনে

৯ “বই হারিয়ে ফেলেছি”- বক্তা কে?:

ক) বলাই

খ) মাখন

গ) ফটিক

ঘ) শ্যামল

১০ ‘ছুটি’ গল্পের প্রকাশ:

ক) পৌষ, ১২৯৯

খ) শ্রাবণ, ১৩০০

গ) মাঘ, ১২৯৮

ঘ) আশ্বিন, ১২৯৯

১১ ফটিকের মা তাকে চড় মেরেছিলেন :

- ক) পিঠে
- খ) কপালে
- গ) গালে
- ঘ) পায়ে

১২ ফটিকের মামার কয়টি ছেলে?:

- ক) ১টি
- খ) ২টি
- গ) ৪টি
- ঘ) ৩টি

১৩ কোন্ সময়ে ফটিকের মামা তাকে তার মায়ের কাছে নিয়ে যাওয়ার কথা দেন?:

- ক) বড়দিনের ছুটিতে
- খ) পূজোর ছুটিতে
- গ) গ্রীষ্মের ছুটিতে
- ঘ) একমাস পর

১৪ 'ছুটি' গল্পের লেখক হলেন:

- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) বনফুল
- গ) তারাশঙ্কর
- ঘ) শরৎচন্দ্র

১৫ শ্রাবণসন্ধ্যায় নিরুদ্দেশ ফটিককে মামারবাড়ি ফেরত দিয়ে গিয়েছিল:

- ক) থামের লোক
- খ) বাঘা বাগদি
- গ) দুই জন পুলিশ
- ঘ) দুই জন জেলেমাঝি

১৬ 'স্বলাই' গল্পের রচনাকাল:

ক) অগ্রহায়ণ, ১৩৩৫

খ) পৌষ, ১৩৩৮

গ) চৈত্র, ১২৯৮

ঘ) ফাল্গুন, ১৩৪০

১৭ সম্পর্কে, বলাই গল্পকথকের কে?:

ক) বোনপো

খ) ভাইপো

গ) ভাগ্নে

ঘ) বন্ধুপুত্র

১৮ বলাইয়ের বাবা তাকে লেখাপড়ার জন্য প্রথমে নিয়ে যান:

ক) দিল্লিতে

খ) দেবাদুনে

গ) পশ্চিমে

ঘ) সিমলায়

বাগানের খোওয়া দেওয়া রাস্তার মাঝে কোন্ গাছের চারা উঠেছিল?:

১৯

ক) তেঁতুল

খ) অশ্বথ

গ) শিমূল

ঘ) বকুল

২০ জীর মৃত্যুর পর, বলাইয়ের বাবা বিলেতে গিয়েছিলেন:

ক) ডাক্তারি পড়তে

খ) আইন পাশ করতে

গ) এঞ্জিনিয়ারিং শিখতে

ঘ) গবেষণার কাজে

২১ অতি পুরোনো বটের কোটরে কারা বাসা বেঁধে থাকে?:

ক) বেঙ্গমা-বেঙ্গমী

খ) জোড়া শালিখ

গ) শুক-সারি

ঘ) চড়াই পাখিরা

২২ চিঠিতে বলাই ওর কাকিমা কে কী পাঠাতে বলেছিল?:

ক) শিমূল গাছের ফটোগ্রাফ

খ) চিঠির উত্তর

গ) সন্দেশ

ঘ) চকলেট

২৩ মা মারা যাওয়ার পর বলাই কে কোলে পিঠে করে মানুষ করেছেন ওর:

ক) পিসিমা

খ) জ্যেষ্ঠিমা

গ) মামিমা

ঘ) কাকিমা

২৪ বলাই চলে যাওয়ার কত বছর পর তার চিঠি আসে?:

ক) ৪ বছর

খ) ১ বছর

গ) ২ বছর

ঘ) ৩ বছর

২৫ বলাইয়ের প্রাণের বন্ধুটি কে?:

ক) মাখনলাল

খ) শিমূলগাছ

গ) কানাইলাল

ঘ) বকুলচারা

২৬ 'মনিহার' কোন্ শ্রেণির গল্প:-

ক) রোম্যান্টিক



- খ) অতিপ্রাকৃতিক
- গ) হাস্যরসাত্মক
- ঘ) ঐতিহাসিক

২৭ কোচবিহারের মহারানীর নাম:

- ক) সুনীতি দেবী
- খ) সুমিতা দেবী
- গ) সুনীতা দেবী
- ঘ) কমলা দেবী

২৮ মধুসূদন কার কুঠিতে কাজ করতো?:

- ক) মণিভূষণের
- খ) বনমালীর
- গ) ফণিভূষণের
- ঘ) হরিসাধনের

২৯ ফণিভূষণের ব্যবসায় কত টাকা প্রয়োজন হয়?:

- ক) ১.৫লাখ
- খ) ১লাখ
- গ) ২লাখ
- ঘ) ২.৫লাখ

৩০ মণিমালিকা কার সঙ্গে পিত্রালয়ে যান?:

- ক) চাকর
- খ) দারোয়ান
- গ) ফণিভূষণ
- ঘ) মধুসূদন

৩১ কার কঙ্কাল নদীতে নেমেছিল?:

- ক) মোনালিসার
- খ) মণিদীপার

গ) মণিমালার

ঘ) মণিমালিকার

৩২ প্রথম কঙ্কাল এসেছিল কোন্ তিথিতে?:

ক) একাদশী

খ) জন্মাষ্টমী

গ) অমাবস্যা

ঘ) মকরসংক্রান্তি

৩৩ জন্মাষ্টমীতে ফণিভূষণের দারোয়ান কী দেখতে গিয়েছিল?:

ক) যাত্রাপালা

খ) পাঁচালীগান

গ) বারোমাস্যা

ঘ) থিয়েটার

৩৪ অলঙ্কারসজ্জিতা স্ত্রীর কঙ্কালকে ফণিভূষণ কোন্ তিথিতে দেখতে পেয়েছিলেন?:

ক) ফাল্গুনী পূর্ণিমা

খ) একাদশী

গ) শুরুপক্ষের চতুর্থী

ঘ) কৃষ্ণপক্ষের দশমী

৩৫ ফণিভূষণ কোন্ জিনিসের ব্যবসা করতেন না?:

ক) হরিতকি

খ) হলুদ

গ) রেশমগুটি

ঘ) কাঠ

৩৬ মণিমালিকার দূর সম্পর্কের ভাইয়ের নাম:

ক) ফণিভূষণ

খ) মণিভূষণ

গ) মধুসূদন

ঘ) বিনোদবিহারী

৩৭ ফণিভূষণের পদবী কী?:

ক) সাহা

খ) দত্ত

গ) সেন

ঘ) ঘোষ

৩৮ কতো বছর পূর্বের ঘটনা স্কুলমাষ্টার শোনাচ্ছিলেন?:

ক) ১০

খ) ২০

গ) ১৫

ঘ) ১৩

৩৯ মণিমালিকার আসল নাম:

ক) নৃত্যকালী

খ) মহামায়া

গ) নয়নতারা

ঘ) মনমোহিনী

৪০ ফণিভূষণের কাকার নাম:

ক) দুর্গামোহন সাহা

খ) কালীকিঙ্কর রায়

গ) হরপ্রসন্ন দত্ত

ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র

৪১ ফণিভূষণের জন্মস্থান:

ক) নন্দীগ্রাম

খ) কোরাপুট

গ) ফুলবেড়ে

ঘ) শান্তিপুর

৪২ ফণিভূষণের সন্তান কয়টি?:

ক) ৩

খ) ৫

গ) ২

ঘ) অপুত্রক

৪৩ ফণিভূষণ ও মণিমালিকার দাম্পত্য কত বছরের?:

ক) ১৮

খ) ১৬

গ) ১০

ঘ) ৫

৪৪ দুর্গামোহন সাহার সন্তান কয়টি?:

ক) ৩

খ) ৪

গ) ২

ঘ) অপুত্রক

৪৫ 'মণিহারা' গল্পের লেখক হলেন:

ক) বনফুল

খ) শরৎচন্দ্র

গ) রবীন্দ্রনাথ

ঘ) সত্যজিৎ

৪৬ 'মণিহারা' গল্পে বোটের ছাদের ওপর মাঝি কী করছিল?:

ক) নমাজ পড়ছিল

খ) মাছ কাটছিল

গ) গল্প করছিল

ঘ) গান গাইছিল

৪৭ ফণিভূষণের জীবিকা কী?:

- ক) ব্যবসায়ী
- খ) স্কুলমাস্টার
- গ) উকিল
- ঘ) পোস্টমাস্টার

৪৮ 'মণিহারা' গল্পে মণিমালিকার মন্ত্রীর নাম:

- ক) বলাইচাঁদ
- খ) হরিপদ
- গ) মধুসূদন
- ঘ) ফণিভূষণ

৪৯ 'মণিহারা' গল্পটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?:

- ক) তত্ত্ববোধিনী
- খ) বঙ্গদর্শন
- গ) সাধনা
- ঘ) ভারতী

৫০ 'মণিহারা' গল্পের কথক হলেন:

- ক) দুর্গামোহন
- খ) মধুসূদন
- গ) ফণিভূষণ
- ঘ) স্কুলমাস্টার

৫১ 'মণিহারা' গল্পটি কার অনুরোধে রচনা?:

- ক) কোচবিহারের মহারানীর
- খ) ভুটানের রাজার
- গ) ইংলণ্ডের মহারানীর
- ঘ) কোচবিহারের রাজার

৫২ 'মণিহারা' গল্পের প্রকাশকাল:

- ক) মাঘ, ১২৯৮

খ) অগ্রহায়ণ, ১৩০৫

গ) চৈত্র, ১৩০০

ঘ) পৌষ, ১৩০৩

৫৩ অর্থসংগ্রহের জন্য ফণিভূষণ কোথায় চলে গিয়েছিলেন?:

ক) পশ্চিমে

খ) দিল্লিতে

গ) কোলকাতায়

ঘ) ফুলবেড়ে

৫৪ মধুসূদন কার কাছে চিঠি রেখে মণিমালিকাকে পিত্রালায়ে পৌঁছে দিতে গিয়েছিল?:

ক) দারোয়ান

খ) চাকর

গ) কুঠির গোমস্তা

ঘ) কাজের মেয়ে

৫৫ কলকাতা থেকে ফণিভূষণ কতদিন পরে প্রত্যাবর্তন করেন?:

ক) ১০দিন

খ) ৭দিন

গ) ১৪দিন

ঘ) ১২দিন

৫৬ ফণিভূষণ আদর করে স্ত্রীকে কী নামে ডাকতেন?:

ক) রত্না

খ) দেবী

গ) মালা

ঘ) মণি

৫৭ ফণিভূষণ ও তাঁর স্ত্রীর বয়সের তফাৎ কত?:

ক) ৪বছর

খ) ৭বছর

গ) ৩ বছর

ঘ) ৫ বছর

৫৮ 'মণিহার' গল্পে, স্কুলমাস্টার যে ঘটনার বর্ণনা করছিলেন, তার শ্রোতা হলেন:

ক) ফণিভূষণ

খ) মণিভূষণ

গ) মধুসূদন

ঘ) রবীন্দ্রনাথ

৫৯ বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের --

ক) চিত্রা

খ) কল্পনা

গ) নৈবেদ্য

ঘ) চোখের বালি

৬০ বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি' কবিতাটি কোন শ্রেণির কবিতা

ক) ছড়া

খ) চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট

গ) মহাকাব্য

ঘ) পত্রকাব্য

৬১ বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা --

ক) ৭৫

খ) ৩০

গ) ৪৪

ঘ) ০১

৬২ এই বসুধার মৃত্তিকার পাত্রখানি ভরি' -- 'বসুধা' শব্দের অর্থ --

ক) চন্দ্র বা চাঁদ

খ) সূর্য

গ) মঙ্গল

ঘ) পৃথিবী

৬৩ অসংখ্য বন্ধন-মাঝে মহানন্দময় .....! - কোন কবিতার অংশ --

ক) 'চিত্ত যেথা ভয় শূন্য'

খ) 'শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ'

গ) 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়'

ঘ) 'শতাব্দীর সূর্য আজি'

৬৪ বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত --

ক) দলবৃত্ত

খ) মিশ্রকলাবৃত্ত

গ) কলাবৃত্ত

ঘ) মন্দাক্রান্ত

৬৫ বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়' এখানে কোন অলংকার লক্ষ্য করা যাচ্ছে --

ক) রূপক

খ) যমক

গ) বিরোধভাস

ঘ) ব্যাজস্ততি

৬৬ অসংখ্য বন্ধন-মাঝে মহানন্দময় .....! - এখানে কবি বন্ধন মাঝে কি লাভ করেন --

ক) মুক্তির স্বাদ

খ) খাদ্যের স্বাদ

গ) অর্থের স্বাদ

ঘ) বন্ধনের স্বাদ

৬৭ তোমার অমৃত ঢালি দিবে অবিরত' -- এখানে 'তোমার' বলতে বোঝাচ্ছে --

ক) সূর্যকে

খ) ঈশ্বরকে

গ) মৃত্যুকে

ঘ) স্বররগকে



৬৮ রুদ্ধ করি যোগাসন' - 'যোগাসন' শব্দের অর্থ --

- ক) যোগ অঙ্ক
- খ) খেলাধূলা
- গ) ধ্যানের আসন
- ঘ) বসার আসন

৬৯ লভিব মুক্তির স্বাদ' -- স্বাদটি কেমন --

- ক) লোভনীয়
- খ) উষ্ণ
- গ) মহানন্দময়
- ঘ) নিরানন্দময়

৭০ মোহ কিভাবে মুক্তির সোপান হয়ে উঠতে পারে --

- ক) মোহ থেকে মৃত্যু হতে পারে
- খ) মোহ মানুষকে অমর করে
- গ) মোহ চমৎকার
- ঘ) মোহ থেকে নির্মোহ ভাব জাগতে পারে

৭১ শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের --

- ক) চিত্রা
- খ) কল্পনা
- গ) নৈবেদ্য
- ঘ) চোখের বালি

৭২ শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটি কোন শ্রেণির কবিতা

- ক) ছড়া
- খ) চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট
- গ) মহাকাব্য
- ঘ) পত্রকাব্য

৭৩ শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা --

ক) ৭৫

খ) ৬৪

গ) ৩০

ঘ) ০১

৭৪ 'শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটির রচনা কাল --

ক) ১৯১০ সালের ৩১ ডিসেম্বর

খ) ১৯০০ সালের ১ জানুয়ারি

গ) ১৯১০ সালের ১ জানুয়ারি

ঘ) ১৯০০ সালের ৩১ ডিসেম্বর

৭৫ 'স্বার্থে স্বার্থে বেঁধেছে সংঘাত' কোন কবিতার অংশ --

ক) 'চিত্ত যেথা ভয় শূন্য'

খ) 'শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ'

গ) 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়'

ঘ) 'শতাব্দীর সূর্য আজি'

৭৬ 'হিংসার উৎসব আজি বাজে' -- 'হিংসা'র অন্যতম কারণ --

ক) সাম্রাজ্যবাদ

খ) নৈরাজ্যবাদ

গ) স্বরাজ্যবাদ

ঘ) নিন্দাবাদ

৭৭ 'তুলেছে কুটিল ফণা চক্ষের নিমেষে' -- কে কুটিল ফণা তুলেছে --

ক) কালসাপ

খ) দয়াহীন সভ্যতা নাগিনী

গ) শ্মশানকুকুর

ঘ) শত্রু

৭৮ 'জাতিপ্রেম নাম ধরি প্রচণ্ড অন্যায়' -- জাতিপ্রেম বলতে এখানে বোঝানো হয়েছে --

ক) সম্প্রীতি

খ) অহংকার

গ) জাত্যাভিমান

ঘ) হিংসা

৭৯ কবিদল চীৎকারিছে 'জাগাইয়া ভীতি' -- কবিদল বলতে বোঝানো হয়েছে --

ক) চীনের কবি

খ) আমেরিকার কবি

গ) আফ্রিকার কবি

ঘ) ব্রিটেনের কবি

৮০ 'নৈবেদ্য' কাব্য গ্রন্থের শেষ লাইন --

'কবিদল চীৎকারিছে 'জাগাইয়া ভীতি'

'জাতিপ্রেম নাম ধরি প্রচণ্ড অন্যায়'

গ) 'শ্মশানকুকুরদের কাড়াকাড়ি-গীতি'

'তুলেছে কুটিল ফণা চক্ষের নিমেষে'

৮১ গুপ্ত বিষদন্ত তার ভরি তীর বিধে' -- কার গুপ্ত বিষদন্তের কথা বলা হয়েছে --

ক) সাম্রাজ্যবাদ

খ) মানবতাবাদ

গ) হিংসা

ঘ) আনন্দ

৮২ স্বার্থে স্বার্থে' কি বেধেছে --

ক) বিবাহ

খ) সংঘাত

গ) বাণিজ্য

ঘ) খেলা

৮৩ চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের --

ক) চিত্রা

খ) কল্পনা

গ) নৈবেদ্য

ঘ) চোখের বালি

৮৪ চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' কবিতাটি কোন শ্রেণির কবিতা

ক) ছড়া

খ) চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট

গ) মহাকাব্য

ঘ) পত্রকাব্য

৮৫ চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা --

ক) ৬৪

খ) ৭২

গ) ৩০

ঘ) ০১

৮৬ চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' -- কার উদ্দেশ্যে এই উক্তি --

ক) জীবনদেবতা বা ঈশ্বর

খ) শাসক ইংরেজ

গ) বাঙালি জাতি

ঘ) ভারতীয়

৮৭ আপন প্রাঙ্গণতলে দিবসশর্বরী' -- 'দিবসশর্বরী' শব্দের অর্থ --

ক) রাত্রি

খ) দিবা

গ) দিন-রাত্রি

ঘ) সকাল-সন্ধ্যা

৮৮ চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' -- কবিতার শেষ লাইন --

ক) 'যেথা বাক্য হৃদয়ের উৎসমুখ হতে'

'আপন প্রাঙ্গণতলে দিবসশর্বরী'

গ) 'বসুধারে রাখে নাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি'

ঘ) 'ভারতেরে সেই স্বর্গে করো জাগরিত'

৮৯ যেথা বাক্য হৃদয়ের উৎসমুখ হতে' -- কোন কাব্য গ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা --

ক) নৈবেদ্য, ৭২ সংখ্যক

খ) নৈবেদ্য, ৬৪ সংখ্যক

গ) চিত্রা, ৬৪

ঘ) বলাকা, ৭২

৯০ বসুধারে রাখে নাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি' -- বসুধা' শব্দের অর্থ --

ক) চন্দ্র বা চাঁদ

খ) সূর্য

গ) মঙ্গল

ঘ) পৃথিবী

৯১ চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' হলে শির হবে --

ক) নিম্ন

খ) উচ্চ

গ) পদানত

ঘ) অহংকারী

৯২ জ্ঞান হবে --

ক) উপদেশ মূলক

খ) মুক্ত

গ) বদ্ধ

ঘ) অজ্ঞান

৯৩ 'চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' কবিতা রচনার উদ্দেশ্য ছিল --

ক) বিনোদন

খ) পদ্যরচনা

গ) পরাধীন ভারতবর্ষে আত্ম-প্রচার

ঘ) পরাধীন ভারতবাসীদের আত্ম-জাগরণ

৯৪ ভারতেরে সেই স্বর্গে করো' কি করার কথা বলা হয়েছে --

- ক) নিদ্রিত
- খ) উন্নত
- গ) জাগরিত
- ঘ) অবনত

৯৫ শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ মারীর মতন' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের --

- ক) চিত্রা
- খ) কল্পনা
- গ) নৈবেদ্য
- ঘ) চোখের বালি

৯৬ শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ মারীর মতন' কবিতাটি কোন শ্রেণির কবিতা

- ক) ছড়া
- খ) চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট
- গ) মহাকাব্য
- ঘ) পত্রকাব্য

৯৭ শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ মারীর মতন' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা --

- ক) ৬৪
- খ) ৯২
- গ) ৩০
- ঘ) ৭২

৯৮ 'শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ মারীর মতন' কাকে ঘিরে ধরেছে --

- ক) শক্তিকে
- খ) নরককে
- গ) স্বর্গকে
- ঘ) ভুবনকে

৯৯ 'দেশ হতে দেশান্তরে স্পর্শবিষ তার' -- দেশান্তর শব্দের অর্থ --

ক) অন্যদেশ

খ) গ্রাম

গ) অন্যগ্রাম

ঘ) বিদেশ

১০০ 'ছিল তাহা ভারতের তপোবনতলে' -- তপোবনতলে কি ছিল --

ক) আগ্রাসন

খ) সরলতা

গ) বিষ

ঘ) গাছপালা

১০১ জড়ে জীবে সর্বভূতে' -- কি বিরাজমান --

ক) শস্যশ্যামল রূপ

খ) স্নিগ্ধতা

গ) সরলতা

ঘ) অব্যবহিত ধ্যান

১০২ সর্বভূত' বলতে কবিতায় কি বোঝানো হয়েছে --

ক) সাতটি ভূত

খ) পঞ্চভূত

গ) পঞ্চগ্রাম

ঘ) জটিলতা

১০৩ জীবনের তৃপ্তি ও সন্তুষ্টি কেড়ে নিয়েছে --

ক) অর্থ

খ) সভ্যতা

গ) আড়ম্বড়

ঘ) শান্তি

১০৪ শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ মারীর মতন' - এখানে কোন অলংকার লক্ষ্য করা যাচ্ছে --

ক) বিরোধভাস

খ) উপমা

গ) যমক

ঘ) রূপক

উত্তর সংকেত :

১) খ) চক্রবর্তী, ২) ক) সাধনা, ৩) ঘ) মাখন, ৪) গ) বাঘা বাগদি, ৫) ক) ১৩-১৪, ৬) খ) বিশ্বম্ভর বাবু, ৭) ঘ) ফটিক, ৮) গ) কলিকাতায়, ৯) গ) ফটিক, ১০) ক) পৌষ, ১২৯৯, ১১) ক) পিঠে, ১২) ঘ) ৩টি, ১৩) খ) পুজোর ছুটিতে, ১৪) ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৫) গ) দুই জন পুলিশ, ১৬) ক) অগ্রহায়ণ, ১৩৩৫, ১৭) খ) ভাইপো, ১৮) ঘ) সিমলায়, ১৯) গ) শিমূল, ২০) গ) এঞ্জিনিয়ারিং শিখতে, ২১) ক) বেঙ্গমা-বেঙ্গমী, ২২) ক) শিমূল গাছের ফটোগ্রাফ, ২৩) ঘ) কাকিমা, ২৪) গ) ২ বছর, ২৫) খ) শিমূলগাছ, ২৬) খ) অতিপ্রাকৃতিক, ২৭) ক) সুনীতি দেবী, ২৮) গ) ফণিভূষণের, ২৯) ক) ১.৫লাখ, ৩০) ঘ) মধুসূদন, ৩১) ঘ) মণিমালিকার, ৩২) খ) জন্মাষ্টমী, ৩৩) ক) যাত্রাপালা, ৩৪) ঘ) কৃষ্ণপক্ষের দশমী, ৩৫) খ) হলুদ, ৩৬) গ) মধুসূদন, ৩৭) ক) সাহা, ৩৮) গ) ১৫, ৩৯) ক) নৃত্যকালী, ৪০) ক) দুর্গামোহন সাহা, ৪১) গ) ফুলবেড়ে, ৪২) ঘ) অপুত্রক, ৪৩) ক) ১৮, ৪৪) ঘ) অপুত্রক, ৪৫) গ) রবীন্দ্রনাথ, ৪৬) ক) নমাজ পড়ছিল, ৪৭) ক) ব্যবসায়ী, ৪৮) গ) মধুসূদন, ৪৯) ঘ) ভারতী, ৫০) ঘ) স্কুলমাষ্টার, ৫১) ক) কোচবিহারের মহারানীর, ৫২) খ) অগ্রহায়ণ, ১৩০৫, ৫৩) গ) কোলকাতায়, ৫৪) গ) কুঠির গোমস্তা, ৫৫) ক) ১০দিন, ৫৬) ঘ) মণি, ৫৭) ঘ) ৫ বছর, ৫৮) ক) ফণিভূষণ, ৫৯) গ) নৈবেদ্য, ৬০) খ) চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট, ৬১) খ) ৩০, ৬২) ঘ) পৃথিবী, ৬৩) গ) 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়', ৬৪) খ) মিশ্রকলাবৃত্ত, ৬৫) গ) বিরোধাভাস, ৬৬) ক) মুক্তির স্বাদ, ৬৭) খ) ঈশ্বরকে, ৬৮) গ) ধ্যানের আসন, ৬৯) গ) মহানন্দময়, ৭০) ঘ) মোহ থেকে নির্মোহ ভাব জাগতে পারে, ৭১) গ) নৈবেদ্য, ৭২) খ) চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট, ৭৩) খ) ৬৪, ৭৪) ঘ) ১৯০০ সালের ৩১ ডিসেম্বর, ৭৫) ঘ) 'শতাব্দীর সূর্য আজি', ৭৬) ক) সাম্রাজ্যবাদ, ৭৭) খ) দয়াহীন সভ্যতা নাগিনী, ৭৮) গ) জাত্যাভিমান, ৭৯) ঘ) ব্রিটেনের কবি, ৮০) গ) 'শ্মশানকুকুরদের কাড়াকাড়ি-গীতি', ৮১) ক) সাম্রাজ্যবাদ, ৮২) খ) সংঘাত, ৮৩) গ) নৈবেদ্য, ৮৪) খ) চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট, ৮৫) খ) ৭, ৮৬) ক) জীবনদেবতা বা ঈশ্বর, ৮৭) গ) দিন-রাত্রি, ৮৮) ঘ) 'ভারতেরে সেই স্বর্গে করো জাগরিত', ৮৯) ক) নৈবেদ্য, ৯২ সংখ্যক, ৯০) ঘ) পৃথিবী, ৯১) খ) উচ্চ, ৯২) খ) মুক্ত, ৯৩) ঘ) পরাধীন ভারতবাসীদের আত্ম-জাগরণ, ৯৪) গ) জাগরি, ৯৫) গ) নৈবেদ্য, ৯৬) খ) চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট, ৯৭) খ) ৯২, ৯৮) ঘ) ভুবনকে, ৯৯) ক) অন্যদেশ, ১০০) খ) সরলতা, ১০১) ঘ) অব্যবহিত ধ্যান, ১০২) খ) পঞ্চভূত, ১০৩) গ) আড়ম্বড়, ১০৪) খ) উপমা।