

**GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE
KALNA-I**

ADD-ON COURSE

ON

বাংলা সাহিত্যপাঠ ও সৃজনশীল রচনা প্রশিক্ষণ
Bengali Literature & Creative writings

INTRODUCTION (পরিচিতি)

SL. NO.	TITLE (শিরোনাম)	CONTENT (বিষয়)
1	Context বিষয়	<p>In order to meet the demand of Under Graduate level students entering into the next phase of higher education and vocational life.</p> <p>স্নাতক স্তরের ছাত্র-ছাত্রীদের বাংলা ভাষায় সৃজনশীল রচনা কেন্দ্রিক উচ্চতর পঠন-পাঠন এবং পেশাগত কর্মসূচির সঙ্গে পরিচিতির সুযোগ প্রদান করা।</p>
2	Prerequisite যোগ্যতামান	<p>Current under graduate students with basic understanding of Bengali language as a medium of communication.</p> <p>বাংলা ভাষায় পঠন-পাঠনে অভ্যস্ত বর্তমান স্নাতক স্তরের ছাত্র-ছাত্রীবৃন্দ।</p>
3	Course objective পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য	<p>The course is a step towards the vast area of Bengali literature, giving knowledge in this field, reading and writing practice of various genre of Bengali Literature.</p> <p>বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে ছাত্র-ছাত্রীদের পরিচয় সাধন, সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকরণ সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা, সৃজনশীল সাহিত্য রচনার বিভিন্ন কৃৎ-কৌশল সম্পর্কে প্রশিক্ষণ প্রদান করা।</p>

4	<p>Program highlights and unique Feature পাঠ্যক্রমের মূল রূপরেখা</p>	<p>The syllabus for Bengali Literature & Creative writings incorporates/focuses on Three basic Literary skills: Bengali Fiction, Bengali Short Story & Bengali Poetry. The syllabus has been designed in a learner-centric pedagogic mode with a view to enriching the students entering the broader aspects of the Bengali Literature.</p> <p>বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে ছাত্র-ছাত্রীদের পরিচয় সাধন, সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকরণ সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা, সৃজনশীল সাহিত্য রচনার বিভিন্ন কৃৎ-কৌশল সম্পর্কে প্রশিক্ষণ প্রদানের জন্য এই পাঠ্যক্রম প্রস্তুত করা হয়েছে। এই পাঠ্যক্রমের তিনটি প্রধান স্তম্ভ : উপন্যাস, গল্প এবং কবিতা। বাংলা সাহিত্যের এই তিন প্রকরণের সঙ্গে পরিচয় সাধন এবং এই তিনটি সাহিত্য প্রকরণের রচনাকৌশল সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের প্রশিক্ষণ প্রদান করার উদ্দেশ্যে এই পাঠ্যক্রম প্রস্তুত করা হয়েছে।</p>
5	<p>Career prospect ভবিষ্যৎ সম্ভবনা</p>	<p>Enhancement of employability and widening of Bengali Literature based publishing house, News Papers, content writer, etc. in this new competitive and globalized world. This course will motivate to our students to be an author of Bengali Fiction, Bengali Short Story & Bengali Poetry.</p> <p>সৃজনশীল রচনায় দক্ষতা অর্জন করে বাংলা প্রকাশনার জগতে, বিভিন্ন শিল্প মাধ্যমে, বিজ্ঞাপনের জগতে বা ইত্যাদি পেশায় নিজের প্রতিভা বিকাশের সুযোগ রয়েছে ছাত্র-ছাত্রীদের সামনে। ভবিষ্যতের লেখক, কবি-সাহিত্যিক হওয়ার মার্গদর্শনের পরিকল্পিত পথপ্রদর্শক হবে এই পাঠ্যক্রম।</p>
6	<p>Faculty requirements অনুষদ বা অধ্যাপকমণ্ডলী</p>	<p>Internal (Dept. of Bengali) & External অভ্যন্তরীণ অনুষদ (বাংলাবিভাগ) এবং অতিথি অনুষদ (বহিরাগত অতিথি অধ্যাপকমণ্ডলী)</p>
7	<p>Modern pedagogy আধুনিক শিক্ষাপদ্ধতি</p>	<p>Flipped model of learning & Continuous and Comprehensive Evaluation</p>

		বিষয় আলোচনার ক্ষেত্রে 'ফিলিপ্‌ড লার্নিং মডেল' অনুসরণ করা হবে এবং বিদ্যার্থীর মূল্যায়নের মাধ্যম হবে ক্রমাগত ও ব্যাপক মূল্যায়ন পদ্ধতি।
8	Course fee (কোর্স ফি)	Nil (কোনও কোর্স ফিস লাগবে না)
9	Intake capacity (আসন সংখ্যা)	Max. 15 students per group (প্রতিটি গ্রুপে সর্বাধিক ১৫ টি আসন)
10	Contact hours (পঠন-পাঠনের সময়-পরিধি)	30 hrs (৩০ ঘণ্টা)
11	Course duration	Classes: (শ্রেণি পাঠদান) : One class - 1 hr (একটি ক্লাস - ১ ঘণ্টা) One day - 2 (একদিনে ২ টি ক্লাস) Classes One week - 2 Days (এক সপ্তাহে ক্লাস : ২ দিন) Classes - 15 Days (মোট ক্লাস হবে ১৫ দিন) Final Assessment - 16th day (চূড়ান্ত মূল্যায়ন : ১৬ তম দিনে) Total Course duration : 8 weeks/ 30 hrs. (কোর্সের মেয়াদ : ৮ সপ্তাহ/ ৩০ ঘণ্টা)
12	Class duration (ক্লাসের সময়)	1 Class-1 hr. 2hrs / day. (একটি ক্লাস - ১ ঘণ্টা, একদিনে ২ টি ক্লাস = ২ ঘণ্টা) 2 days/week. (এক সপ্তাহে ক্লাস : ২ দিন)
	Tutorial (টিউটোরিয়াল)	If required to be adjusted with lesson plan যদি প্রয়োজন হয় তবে সিলেবাসের সঙ্গে মিলিয়ে বিষয়টি বিবেচনা করা হবে।
13	Course Content (পাঠ্যক্রমের বিষয়সূচি)	Detailed course content attached herewith in Annexure I (পাঠ্যক্রমের বিস্তারিত বিষয়সূচি Annexure I - এ সংযুক্ত করা হয়েছে।)
14	Course outcome (পাঠ্যক্রমের সাফল্য)	The expected outcome of course will be to make the students competent with Bengali Literature. It aims to develop in the learners the skill & ability of practicing Bengali Literature based job in Publishing house, News Papers, content writing, etc. This course will motivate to our students to be an author of Bengali Fiction, Bengali Short Story & Bengali Poetry.

		এই পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন বিষয়ে পারদর্শী হয়ে উঠবে। সৃজনশীল রচনায় দক্ষতা অর্জন করে বাংলা প্রকাশনার জগতে, বিভিন্ন শিল্প মাধ্যমে, বিজ্ঞাপনের জগতে বা ইত্যাদি পেশায় নিযুক্ত হতে পারবে তারা। ভবিষ্যতের লেখক, কবি-সাহিত্যিক হওয়ার মার্গদর্শনের পরিকল্পিত পথপ্রদর্শক হবে এই পাঠ্যক্রম।
15	Assessment process and grading (শিক্ষার্থীর মান নির্ধারণ এবং মূল্যায়নের প্রক্রিয়া)	<ul style="list-style-type: none"> i. Attendance (উপস্থিতি) ii. Continuous assessment tool (ধারাবাহিক মূল্যায়ন ব্যবস্থা) iii. Project based assessment (প্রোজেক্ট ও অ্যাসাইনমেন্ট) iv. Written test (লিখিত মূল্যায়ন) v. Viva-voce (মৌখিক মূল্যায়ন)
16	Student feedback(ছাত্র-ছাত্রীদের মতামত)	After every module/ Unit via Google Form. (প্রতিটি মডিউল/ইউনিট সম্পূর্ণ হওয়ার পরে Google Form এর মাধ্যমে)

বাংলা সাহিত্যপাঠ ও সৃজনশীল রচনা প্রশিক্ষণ

DETAILS (বিস্তারিত)

Instructional Hours: 30 hours

(পাঠ্যক্রমের সময়সীমা : ৩০ ঘণ্টা)

Total: 30 Lectures

(মোট : ৩০ টি ক্লাস)

(প্রতিটি ক্লাসের সময়সীমা ১ ঘণ্টা)

COURSE AT A GLANCE (পাঠ্যক্রম : এক নজরে)

Units (ইউনিট)	Unit Title (ইউনিট শিরোনাম)	Lectures (Total: 30) (মোট : ৩০ টি ক্লাস)
I	Bengali Fiction : History, Eminent Author & their Narrative Style, Selected Text analysis বাংলা উপন্যাস : ইতিহাস, প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনশৈলী, নির্বাচিত উপন্যাস পাঠ ও বিশ্লেষণ	4
II	Bengali Fiction: Narrative Style, Component, writing practice. বাংলা উপন্যাস : কথনতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, উপন্যাস লেখার অনুশীলন	6
III	Bengali Short Story : History, Eminent Author & their Narrative Style, Selected Text analysis বাংলা ছোটগল্প : ইতিহাস, প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনশৈলী, নির্বাচিত বাংলা গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ	4
IV	Bengali Short Story : Narrative Style, Component, writing practice বাংলা গল্প : কথনতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, গল্প লেখার অনুশীলন	6
V	Modern Bengali Poetry : History, Eminent Poet, Selected poem analysis আধুনিক বাংলা কবিতা : ইতিহাস, প্রধান প্রধান কবি, নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ	4
VI	Modern Bengali Poetry: Style, Component, writing practice আধুনিক বাংলা কবিতা: কাব্যতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, কবিতা লেখার অনুশীলন	6

Unit – I

Bengali Fiction: History, Eminent Author, Selected Text analysis

বাংলা উপন্যাস : ইতিহাস, প্রধান প্রধান লেখক, নির্বাচিত উপন্যাস পাঠ ও বিশ্লেষণ

1. Bengali Fiction : History (বাংলা উপন্যাস : ইতিহাস)

- i. Bengali Fiction : History : 19th century (বাংলা উপন্যাস : ইতিহাস : উনিশ শতক)
- ii. Bengali Fiction : History : 20 th century (বাংলা উপন্যাস : ইতিহাস : বিশ শতক)
- iii. Bengali Fiction : History : 21 st century (বাংলা উপন্যাস : ইতিহাস : একুশ শতক)

2. Bengali Fiction: Eminent Author & their Narrative Style (বাংলা উপন্যাস : প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনামূল্য)

- i. Bengali Fiction : Eminent Author & their Narrative Style : 19th century
(বাংলা উপন্যাস : প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনামূল্য : উনিশ শতক)
- ii. Bengali Fiction : Eminent Author & their Narrative Style : 20 th century
(বাংলা উপন্যাস : প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনামূল্য : বিশ শতক)
- iii. Bengali Fiction : Eminent Author & their Narrative Style : 21 st century
(বাংলা উপন্যাস : প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনামূল্য : একুশ শতক)

3. Bengali Fiction: Selected Text Analysis (বাংলা উপন্যাস : নির্বাচিত উপন্যাস পাঠ ও বিশ্লেষণ)

- i. Bengali Fiction : BishoBrikkho by Bankim Chandra Chattopaddhya (উপন্যাস পাঠ : বিষবৃক্ষ : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)
- ii. Bengali Fiction : Gora by Rabindranath Thagore (উপন্যাস পাঠ : গোরা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
- iii. Bengali Fiction : Sei Samoy by Sunil Gangpaddhya (উপন্যাস পাঠ : সেই সময় : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)
- iv. Bengali Fiction : Aunpakhi by Hasan Ajijul Haque (উপন্যাস পাঠ : আশুপাখি : হাসান আজিজুল হক)

UNIT - II

Bengali Fiction: Narrative Style, Component, writing practice.

বাংলা উপন্যাস : কথনতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, উপন্যাস লেখার অনুশীলন

1. Bengali Fiction : Narrative Style (বাংলা উপন্যাস : ইতিহাস)

- i. Bengali Fiction: Naratology of Fiction : Common features (বাংলা উপন্যাস : কথনতত্ত্ব : সাধারণ লক্ষণ)
- ii. Bengali Fiction: Naratology of Fiction : Western concept (বাংলা উপন্যাস : কথনতত্ত্ব : পশ্চাত্য তত্ত্ব)
- iii. Bengali Fiction: Naratology of Fiction : Indian concept (বাংলা উপন্যাস : কথনতত্ত্ব : ভারতীয় তত্ত্ব)

2. Bengali Fiction : Component (বাংলা উপন্যাস : উপাদান ও গঠনশৈলী)

- i. **Bengali Fiction:** Component: Comon features (বাংলা উপন্যাস : উপাদান ও গঠনশৈলী: সাধারণ লক্ষণ)
- ii. **Bengali Fiction:** Component: Plot (বাংলা উপন্যাস : উপাদান ও গঠনশৈলী: প্লট)
- iii). **Bengali Fiction:** Component: Charecter (বাংলা উপন্যাস : উপাদান ও গঠনশৈলী: চরিত্র)
- iv). **Bengali Fiction:** Component: Language & style (বাংলা উপন্যাস : উপাদান ও গঠনশৈলী: ভাষা ও শৈলী)

3. Bengali Fiction : Writing practice (বাংলা উপন্যাস : অনুশীলন)

- i. **Bengali Fiction:** Writing practice : 1 (বাংলা উপন্যাস : অনুশীলন : ১)
- ii. **Bengali Fiction:** Writing practice : 2 (বাংলা উপন্যাস : অনুশীলন : ২)

UNIT - III

Bengali Short Story : History, Eminent Author & their Narrative Style, Selected Text analysis

বাংলা ছোটগল্প : ইতিহাস, প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনাসৈলী, নির্বাচিত বাংলা গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ

1. Bengali Short Story : History (বাংলা ছোটগল্প : ইতিহাস)

- i. Bengali Short Story : History : 19th century (বাংলা ছোটগল্প : ইতিহাস : উনিশ শতক)
- ii. Bengali Short Story : History : 20 th century (বাংলা ছোটগল্প : ইতিহাস : বিশ শতক)
- iii. Bengali Short Story : History : 21 st century (বাংলা ছোটগল্প : ইতিহাস : একুশ শতক)

2. Bengali Short Story : Eminent Author & their Narrative Style (বাংলা ছোটগল্প : প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনাসৈলী)

- i. Bengali Short Story : Eminent Author & their Narrative Style : 19th century
(বাংলা ছোটগল্প : প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনাসৈলী : উনিশ শতক)
- ii. Bengali Short Story : Eminent Author & their Narrative Style : 20 th century
(বাংলা ছোটগল্প : প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনাসৈলী : বিশ শতক)
- iii. Bengali Short Story : Eminent Author & their Narrative Style : 21 st century
(বাংলা ছোটগল্প : প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনাসৈলী : একুশ শতক)

3. Bengali Short Story : Selected Text Analysis (বাংলা ছোটগল্প : নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ)

- i. Bengali Short Story : Text Analysis : Selected Short story of Rabindranath Thagore, Sharatchandra Chattapaddhja, Probhatkumar Mukhopaddhya, (নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প পাঠ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়)
- ii. Bengali Short Story : Text Analysis : Selected Short story of Jagadsh Gupta, Bibhutibhushan Banndhyopaddhya, Tarashankar Bandhyopaddhya, Manik Bandhyopaddhya (নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প পাঠ : জগদীশ গুপ্ত, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়,)

- iii. Bengali Short Story : Text Analysis : Selected Short story of Narendranath Mitra, Jotirindranath Nandi, Samaresh Basu, Mahasweta Devi, Soiyad Waliullaho (নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প পাঠ : নরেন্দ্রনাথ মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ নন্দী, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ)
- iv. Bengali Short Story : Text Analysis : Selected Short story of Shirshendu Mukhopaddhya, Soiyad Mustafa Siraj, Samaresh Majumder, Humayun Ahamed, Abul Bashar (নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প পাঠ : শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, সৈয়দ মুস্তফা সীরাজ, সমরেশ মজুমদার, হুমায়ূন আহমেদ, আবুল বাশার)

UNIT - IV

Bengali Short Story : Narrative Style, Component, writing practice
বাংলা গল্প : কথনতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, গল্প লেখার অনুশীলন

1. Bengali Short Story : Narrative Style (বাংলা ছোটগল্প: ইতিহাস)
 - i. Bengali Short Story : Naratology of Fiction : Common features (বাংলা ছোটগল্প : কথনতত্ত্ব : সাধারণ লক্ষণ)
 - ii. Bengali Short Story : Naratology of Fiction : Western concept (বাংলা ছোটগল্প : কথনতত্ত্ব : পশ্চাত্য ধারণা)
 - iii). Bengali Short Story : Naratology of Fiction : Indian concept (বাংলা ছোটগল্প : কথনতত্ত্ব : ভারতীয় প্রেক্ষিত)
2. Bengali Short Story : Component (বাংলা ছোটগল্প: উপাদান ও গঠনশৈলী)
 - i. Bengali Short Story : Component: Comon features (বাংলা ছোটগল্প: উপাদান ও গঠনশৈলী: সাধারণ লক্ষণ)
 - ii. Bengali Short Story : Component: Plot (বাংলা ছোটগল্প: উপাদান ও গঠনশৈলী: প্লট)
 - iii). Bengali Short Story : Component: Charecter (বাংলা ছোটগল্প: উপাদান ও গঠনশৈলী: চরিত্র)
 - iv). **Bengali Fiction:** Component: Language & style (বাংলা ছোটগল্প: উপাদান ও গঠনশৈলী: ভাষা ও শৈলী)
3. Bengali Short Story : Writing practice (বাংলা ছোটগল্প রচনা : অনুশীলন)
 - i. Bengali Short Story : Writing practice : 1 (বাংলা ছোটগল্প রচনা : অনুশীলন : ১)
 - ii. Bengali Short Story : Writing practice : 2 (বাংলা ছোটগল্প রচনা: অনুশীলন : ২)

UNIT - V

Modern Bengali Poetry : History, Eminent Poet, Selected poem analysis

আধুনিক বাংলা কবিতা : ইতিহাস, প্রধান প্রধান কবি, নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ

1. Modern Bengali Poetry: History (বাংলা ছোটগল্প : ইতিহাস)
 - i. Modern Bengali Poetry: History : 19th century (আধুনিক বাংলা কবিতা : ইতিহাস : উনিশ শতক)
 - ii. Modern Bengali Poetry: History : 20 th century (আধুনিক বাংলা কবিতা : ইতিহাস : বিশ শতক)

- iii. Modern Bengali Poetry: History : 21 st century (আধুনিক বাংলা কবিতা : ইতিহাস : একুশ শতক)
- 2. Modern Bengali Poetry: Eminent Poet & their Poetry (আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রধান প্রধান কবি ও তাঁদের কবিতাশৈলী)**
- i. Modern Bengali Poetry: Eminent Poet & their Poetry : 19th century
(আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রধান প্রধান কবি ও তাঁদের কবিতাশৈলী : উনিশ শতক)
- ii. Modern Bengali Poetry: Eminent Poet & their Poetry : 20 th century
(আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রধান প্রধান কবি ও তাঁদের কবিতাশৈলী : বিশ শতক)
- iii. Modern Bengali Poetry: Eminent Poet & their Poetry : 21 st century
(আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রধান প্রধান কবি ও তাঁদের কবিতাশৈলী : একুশ শতক)
- 3. Modern Bengali Poetry : Selected Text Analysis (আধুনিক বাংলা কবিতা : নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ)**
- i. Modern Bengali Poetry: Text Analysis : Selected Bengali Poetry of Madhusudhan Dutta, Rabindranath Thagore, Satyendranath Dutta, Kazi Najrul Islam Mohitlal Majumder (নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ : মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, মোহিতলাল মজুমদার)
- ii. Modern Bengali Poetry: Text Analysis : Selected Bengali Poetry of Buddhadeb Basu, Bishnu Dey, Sudhindranath Dutta, Jibananda Dash (নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ : বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, জীবনানন্দ দাশ)
- iii. Modern Bengali Poetry: Text Analysis : Selected Bengali Poetry of Shakti Chattapaddhya, Sunil Gangopaddhya, Binay Majumder, Bhaskar Chakraborty, Utpal Kumar Basu, Jay Goswami (নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ : শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, ভাস্কর চক্রবর্তী, উৎপল কুমার বসু, জয় গোস্বামী)
- iv. Modern Bengali Poetry: Text Analysis : Selected Bengali Poetry of Mankumari Basu, Girindra Mohini Dashi, Kabita Singho, Debarati Mitra, Mallika Sengupta (নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ : মানকুমারী বসু, গিরীন্দ্রমোহিনী বসু, কবিতা সিংহ, দেবারতি মিত্র, মল্লিকা সেনগুপ্ত)
- v. Modern Bengali Poetry: Text Analysis : Selected Bengali Poetry of Samsur Rahaman, Al Mahamud, Nirmalendu Goon, Mahadeb Saha, Sahid kadri (নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ : শামসুর রাহমান, আল মাহমুদ, নির্মলেন্দু গুণ, মহাদেব সাহা, শহীদ কাদরী)

UNIT – VI

Modern Bengali Poetry: Style, Component, writing practice
আধুনিক বাংলা কবিতা: কাব্যতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, কবিতা লেখার অনুশীলন

1. Modern Bengali Poetry: Form & Gener (আধুনিক বাংলা কবিতা: কাব্যতত্ত্ব)
- i. Modern Bengali Poetry: features & Characteristics
(আধুনিক বাংলা কবিতা : স্বরূপ ও প্রকৃতি)
- ii. Modern Bengali Poetry: Form & Gener – 1
(আধুনিক বাংলা কবিতা : শ্রেণি বিভাগ- ১)

iii). Modern Bengali Poetry: Form & Gener – 2

(আধুনিক বাংলা কবিতা : শ্রেণি বিভাগ- ২)

2. Modern Bengali Poetry: Component (বাংলা কবিতা : উপাদান)

i. Modern Bengali Poetry: Component: Chando (বাংলা কবিতা : উপাদান : ছন্দ)

ii. Modern Bengali Poetry: Component: Alangkar (বাংলা কবিতা: উপাদান: অলংকার)

iii). Modern Bengali Poetry: Language (বাংলা কবিতা : ভাষা)

iv). Modern Bengali Poetry: Stylistics (বাংলা কবিতা : শৈলীবিচার)

3. Modern Bengali Poetry: Writing practice (বাংলা ছোটগল্প রচনা : অনুশীলন)

i. Modern Bengali Poetry: Writing practice : 1 (বাংলা কবিতা রচনা : অনুশীলন : ১)

ii. Modern Bengali Poetry: Writing practice : 2 (বাংলা কবিতা রচনা: অনুশীলন : ২)

LEARNING RESOURCES

সহায়ক গ্রন্থ :

১	উপন্যাসের সাহিত্যতত্ত্ব	অঞ্জন সেন, উদয় নারায়ণ সিংহ	বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ	২০১০
২	আধুনিক কবিতা দিগ্বলয়	অশ্রু কুমার সিকদার	অরুণা	১৪১৯
৩	উপন্যাসের বিষয় আশয়	এ এম ফ্রস্টার	অনুপম	২০০৩
৪	ফিরে দেখা : ছোট গল্প	জ্যোতির্ময় দাস	পত্রলেখা	২০০৯
৫	আধুনিক কবিতা দিগ্বলয়	দীপ্তি ত্রিপাঠী	দে'জ	
৬	আধুনিক বাংলা কবিতা রূপে স্বরূপে	ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়	দে'জ	২০০৫
৭	ছোটগল্পের শরীর	প্রণব ভট্টাচার্য	সমাস্তুরাল	২০১৫
৮	এ কালের কবিতা শৈলী সন্ধান	বিপ্লব চক্রবর্তী	পুস্তক বিপণী	২০০৪
৯	সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ	বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়	দে'জ	১৯৮৯
১০	ছোটগল্পের কথা	ভূদেব চৌধুরী	পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমী	২০০০
১১	ন্যারেটোলজি : ছোটো গল্প	রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য	কোরক	২০১৪
১২	আখ্যানের দুনিয়া	রাহুল দাশগুপ্ত	এবং মুশায়েরা	২০১০
১৩	প্রসঙ্গ বাংলা ছোটগল্প : স্বাধীনতার আগে ও পরে	শম্পা চৌধুরী সম্পাদিত	রত্নাবলী	২০১১
১৪	অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস ও সাহিত্যতত্ত্ব	সাধন কুমার ভট্টাচার্য	দে'জ	২০০২
১৫	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ধ্রুপদী ও আধুনিক	হাবীব রহমান	কথা প্রকাশ	২০১৪

ASSESSMENT STRATEGIES (মূল্যায়নের পদ্ধতি)

Units	Unit Title/ Criteria	Lectures (Total: 30)	Evaluation Strategies
I	Bengali Fiction : History, Eminent Author & their Narrative Style, Selected Text analysis বাংলা উপন্যাস : ইতিহাস, প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনশৈলী, নির্বাচিত উপন্যাস পাঠ ও বিশ্লেষণ	4	Project
II	Bengali Fiction: Narrative Style, Component, writing practice. বাংলা উপন্যাস : কথনতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, উপন্যাস লেখার অনুশীলন	6	Presentation & Comprehension Test (MCQ)
III	Bengali Short Story : History, Eminent Author & their Narrative Style, Selected Text analysis বাংলা ছোটগল্প : ইতিহাস, প্রধান প্রধান লেখক ও তাঁদের রচনশৈলী, নির্বাচিত বাংলা গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ	4	Project
IV	Bengali Short Story : Narrative Style, Component, writing practice বাংলা গল্প : কথনতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, গল্প লেখার অনুশীলন	6	Presentation & Comprehension Test (MCQ)
V	Modern Bengali Poetry : History, Eminent Poet, Selected poem analysis আধুনিক বাংলা কবিতা : ইতিহাস, প্রধান প্রধান কবি, নির্বাচিত বাংলা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ	4	Project
VI	Modern Bengali Poetry: Style, Component, writing practice আধুনিক বাংলা কবিতা: কাব্যতত্ত্ব, উপাদান ও গঠনশৈলী, কবিতা লেখার অনুশীলন	6	Presentation & Comprehension Test (MCQ)

EVALUATION MODALITIES

	Formative		Summative			Total Marks
Name of Assessment	Unit end (6 Unit)	Midterm Project	Theory (Written test)	Viva-Voce (By External Peers)	Attendance	
Marks Allotted	10 X 6 = 60	15 (Dissertation - 10 + Presentation-5)	10	10	05	100

TABLE FOR QUALIFICATION

Score on 100% points	Grade
90 to 100	O - Outstanding
80 to 89	E - Excellent
70 to 79	A - Very Good
60 to 69	B - Good
50 to 59	C - Fair
Below 50	F - Failed

RULES AND REGULATIONS

1. Students must attend all the assessments that have been scheduled to be eligible for certification.
2. Total marks of assessment will be 100 marks.
3. Minimum 50% has to be scored to receive any certificate. There will be only one attempt allowed for assessment. No provision for backlog clearance.
4. Students must attend minimum 50% of classes to receive any certificate. Marks for attendance will be as followed

Attendance	Marks Allotted
≥ 90%	5
80% -89%	4
70% - 79%	3
60% - 69%	2
50% - 59%	1
Below 50%	Not Eligible for certificate

5. General “Rules and Regulations” of the college must be followed without any exception.



Government General Degree College, Kalna-I
(Affiliated to the University of Burdwan)

Certificate of Completion

This Certificate is Awarded to

for successfully completing the requirements of the
30 Hours Add-on Course on
Bengali Literature & Creative writings
and obtaining Grade ‘ ’

Dated:

Prof. (Dr.) Krishnendu Dutta
Principal



Government General Degree College, Kalna – I

(Affiliated to The University of Burdwan)



30 Hours Add-on Course on

Bengali Literature & Creative writings

GRADE CARD

Name

Roll Number

Programme

Session

Assessment	Full Marks	Marks Obtained
Unit Test		
Project		
Final Examination		
Attendance		
Total		
Grade ‘ ’		Dated:

Signature of Course Co-ordinator